

Ca' REZZONICO
ore 18.00



SARA FANALI

20 DICEMBRE 2010

17 GENNAIO

23 FEBBRAIO

21 MARZO

18 APRILE

16 MAGGIO

IL VIOLINO DIETRO LE QUINTE
Da **MARIA NELLI** (OSCAR 2008 per la colonna sonora di Atonement) parla della sua MUSICA.

TRA LE MUSICHE
Comporre il JAZZ per il disco. Performances immaginarie da DUKE ELLINGTON & MILES DEVIS. VEN: **ERO RIZZARDI**

INVITO al CANTO
Due giovani cantanti alle prese con la recitazione in una scena d'opera. Con il regista **ITALO NUNZIATA**, il soprano **MARIA MATVEVA**, il baritono **GINO GOBBO**.

La PRASSI MUSICALE

GIORGIO FALVA e **FEDERICO MARIA SARDELLI** parlano di suonare strumenti musicali, nelle diverse manufatti tra il Barocco e il Romanticismo.

I BAMBINI e La MUSICA

STEFANIA LUCCHETTI presenta il progetto "Nati per la musica": la diffusione della musica da 0 a 6 anni.

Lo STRUMENTO SI PRESENTA: IL VIOLONCELLO
SUSAN SALM mostra, spiega e suona il violoncello.

CASA della MUSICA

ENRICO PANDRÌ, PAOLO FUBIANI, PAOLO CECCHI, FRANCESCO FANNO, ENRICO PAGNIN, RICCARDO HELL, ELENA BARALICH, ERNESTO RUBIN, CERVINI, LUISA MESSINIS, CATERINA RIENZO, SUSAN SALM, GIULIO GIANNELLI

GIOVANI
A TEATRO
10/11



CITTÀ DI VENEZIA
ASSESSORATO ALLE POLITICHE
GIOVANI E PACE

M:
Fondazione
Musei
Civici
Venezia

Partners Istituzionale
Fondazione Musei Civici di Venezia



cultura dell'energia
energia della cultura

CASA della MUSICA

La casa della musica propone anche quest'anno un ciclo di incontri curato da un gruppo di musicisti, compositori, musicologi e appassionati di musica. Il ciclo è rivolto principalmente agli studenti, grazie al sostegno di Giovani a Teatro, ma la partecipazione è aperta a chiunque voglia approfondire la comprensione della musica attraverso un percorso composto di vari itinerari, con l'intento di intrecciare tra loro esperienze musicali diverse.

Itinerari: 1) **il violino dietro le quinte**, dove un compositore parla dei propri "ferri del mestiere"; 2) **tra le musiche**, in cui si avvicinano culture musicali poco frequentate; 3) **invito al canto**, con una lezione di regia d'opera; 4) **la prassi musicale**, che incrocia la filologia con l'esecuzione musicale; 5) **i bambini e la musica**, che approfondisce le diverse metodologie per l'insegnamento della musica; 6) **lo strumento si presenta**, dedicato quest'anno al violoncello.

La formula che proponiamo non è né quella del concerto né quella della conferenza, ma un modo particolare di mescolare le due cose. Un ampio spazio è riservato alle domande del pubblico: una opportunità che è stata molto apprezzata da chi ha partecipato l'anno scorso.

Invitiamo chi abbia curiosità per la musica a seguirci in questo itinerario: un viaggio tra i generi e le culture, attraverso il suono delle musiche.

Invito valido per 2 persone da stampare ed esibire all'ingresso, fino ad esaurimento dei posti disponibili.