

## Neuromusic News N° 32 – 03.04.2008 (abstract)



Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani  
ONLUS  
neurologia infantile

### Ambul Pediatr 2008 Mar-Apr

#### **Musica contro il dolore e l'ansietà in bambini sottoposti a procedure mediche: una rassegna sistematica di trial clinici randomizzati**

**Klassen JA, Liang Y, Tjosvold L, Klassen TP, Hartling L**

Alberta Research Center for Child Health Evidence, Department of Pediatrics, University of Alberta, Edmonton, Canada

Lo scopo di questo studio è stato di intraprendere una revisione sistematica della efficacia della musicoterapia sul dolore e l'ansia in bambini sottoposti a procedure cliniche. **METODI:** abbiamo esplorato 16 archivi elettronici contenenti studi pubblicati e non pubblicati, bibliografie sull'argomento in oggetto, liste di citazioni di articoli rilevanti e descrizioni di trials. Due revisori hanno indipendentemente valutato 4559 citazioni e riesaminato il manoscritto completo di 393 studi. Diciannove studi soddisfacevano i criteri di inclusione: ciascun studio era randomizzato e controllato, esaminava bambini di età compresa fra 1 mese e 18 anni, utilizzava la musica come intervento terapeutico e misurava l'entità del dolore e dell'ansia. La musicoterapia era considerata attiva se coinvolgeva un terapeuta della musica e veniva utilizzata come mezzo di comunicazione interattiva. Si definiva musicoterapia passiva l'ascolto della musica senza il coinvolgimento di un terapeuta della musica. **RISULTATI:** i 19 studi presi in considerazione coinvolgevano 1513 soggetti. La qualità metodologica degli studi era generalmente modesta. In genere la musicoterapia dimostrava una riduzione significativa del dolore e dell'ansia (differenza di media standardizzata [SMD] -0.35; 95% intervallo di confidenza [CI], -0.55 a -0.14; 9 studi; N = 704; I(2) = 42%). Se analizzata rispetto ai risultati, la musicoterapia riduceva significativamente l'ansia (SMD -0.39; 95% CI, -0.76 a -0.03; 5 studi; n = 284; I(2) = 52.4%) e il dolore (SMD -0.39; 95% CI, -0.66 a -0.11; 5 studi; N = 465; I(2) = 49.7%). Non vi era evidenza di bias da pubblicazione per gli studi considerati. **CONCLUSIONI:** la musica risulta efficace nel ridurre ansia e dolore nei bambini sottoposti a procedure mediche e odontoiatriche. La musica può essere considerata un presidio terapeutico aggiuntivo nelle situazioni cliniche che comportano dolore o ansia.

*L'obiettivo di questa review è quello di valutare l'efficacia della terapia musicale per ridurre il livello di stress e di ansia nei pazienti pediatrici ospedalizzati. La review si basa sull'esame di 4.559 citazioni e sull'analisi di ben 393 lavori pubblicati. Gli Autori distinguono la musicoterapia attiva e passiva, a seconda che l'operatore sia direttamente coinvolto nell'attività musicale e la utilizzi come mezzo di comunicazione col paziente o meno. Gli Autori rilevano un disegno sperimentale e un approccio metodologico spesso poco adeguato, ma sono in grado di concludere che la terapia musicale si dimostra un mezzo complessivamente efficace per ridurre lo stato di ansia e stress nei piccoli pazienti (commento a cura della Fondazione Mariani).*

Neuromusic News è redatto da InSintesi per Fondazione Mariani.

Partecipanti: Luisa Lopez, Giuliano Avanzini, Maria Majno, Massimo Pizzo e Barbara Bernardini.

Per ulteriori informazioni: [neuromusic@fondazione-mariani.org](mailto:neuromusic@fondazione-mariani.org)