

Neuromusic News N° 25 – 20.12.2007 (abstract)



Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani
ONLUS
neurologia infantile

Psychooncology 2007 Nov 21

Trial clinico randomizzato sul coinvolgimento attivo dei bambini in una attività musicale.

Intervento su bambini affetti da patologia oncologica.

Robb SL, Clair AA, Watanabe M, Monahan PO, Azzouz F, Stouffer JW, Ebberts A, Darsie E, Whitmer C, Walker J, Nelson K, Hanson-Abromeit D, Lane D, Hannan A

Indiana University, Indianapolis, IN, USA

Background: esperti del coping sostengono che i fattori ambientali incidono sul modo in cui i bambini percepiscono e rispondono ad eventi stressanti come l'essere affetti dal cancro. Pochi studi tuttavia sono stati dedicati alla comprensione di come particolari attività possano cambiare le modalità comportamentali del coping. L'attività musicale interattiva (AME) si è dimostrata un valido strumento in grado di contrastare lo stress del ricovero nell'ambiente ospedaliero; l'esperimento ha messo a confronto tre diverse attività da proporre ai piccoli pazienti dei reparti di oncologia pediatrica.

Metodo: lo scopo di questo esperimento, che ha coinvolto diversi gruppi di campioni in diversi luoghi, era determinare l'efficacia dell'attività musicale interattiva (AME) in tre forme comportamentali legate al coping (ad esempio, espressione del viso rilassata e positiva, coinvolgimento attivo e spirito di iniziativa). 83 partecipanti, di età compresa tra i 4 e i 7 anni, sono stati assegnati a caso a ciascuno di questi 3 gruppi: attività musicali interattive (AME; n.=27), ascolto passivo di musica (ML; n=28), o ascolto di una fiaba da audiocassetta (ASB; n=28). Le diverse situazioni che si sono create sono state filmate per facilitare la raccolta dei dati comportamentali, e questi sono stati analizzati a diversi intervalli di tempo.

Risultati: Dopo aver proceduto all'aggiustamento dei dati per ottenere una distribuzione normale, le analisi delle diverse misurazioni hanno indicato che i partecipanti al programma di AME sviluppavano in maniera molto più marcata comportamenti correlati al coping rispetto ai gruppi sottoposti solo all'ascolto di musica o di fiabe. ($p<0.0001$). Lo spirito di iniziativa era significativamente più elevato durante le attività musicali interattive che durante l'ascolto di fiabe ($p<0.05$).

Conclusione: Questo studio sostiene l'utilizzo di attività musicali interattive per migliorare lo sviluppo di strategie di coping nei bambini tra i 4 e i 7 anni ricoverati nei reparti di oncologia pediatrica.

Coping: in psicologia, termine creato negli anni sessanta da Lazarus, professore emerito alla Berkeley University, per definire i meccanismi e i processi mentali messi in atto dall'individuo come risposta adattativa allo stress derivato da una situazione minacciosa (NdR)

Lo studio è concepito per approfondire se, e in quale misura, una terapia di supporto che coinvolge attivamente i bambini in un'attività musicale (Active Music Engagement - AME) possa rappresentare un valido aiuto per i pazienti di oncologia pediatrica, determinando un miglioramento nelle strategie di coping dei piccoli rispetto allo stress del ricovero e delle terapie. Ottantatre bambini sono stati coinvolti in questa ricerca in cui si osservavano tre parametri indicati: l'espressione facciale intesa nel senso di affettività positiva, la partecipazione attiva e l'iniziativa. Rispetto ai gruppi di controllo che erano stati sottoposti soltanto all'ascolto della musica o alla narrazione di una fiaba, i bambini coinvolti nelle attività musicali interattive hanno mostrato reazioni significativamente migliori allo stress, suggerendo che questo tipo di intervento potrebbe costituire un valido supporto per i bambini di età compresa tra i 4 e i 7 anni ricoverati nei reparti di oncologia pediatrica (commento a cura della Fondazione Mariani).

Neuromusic News è redatto da InSintesi per Fondazione Mariani.

Partecipanti: Luisa Lopez, Giuliano Avanzini, Maria Majno, Massimo Pizzo e Barbara Bernardini.

Per ulteriori informazioni: neuromusic@fondazione-mariani.org