



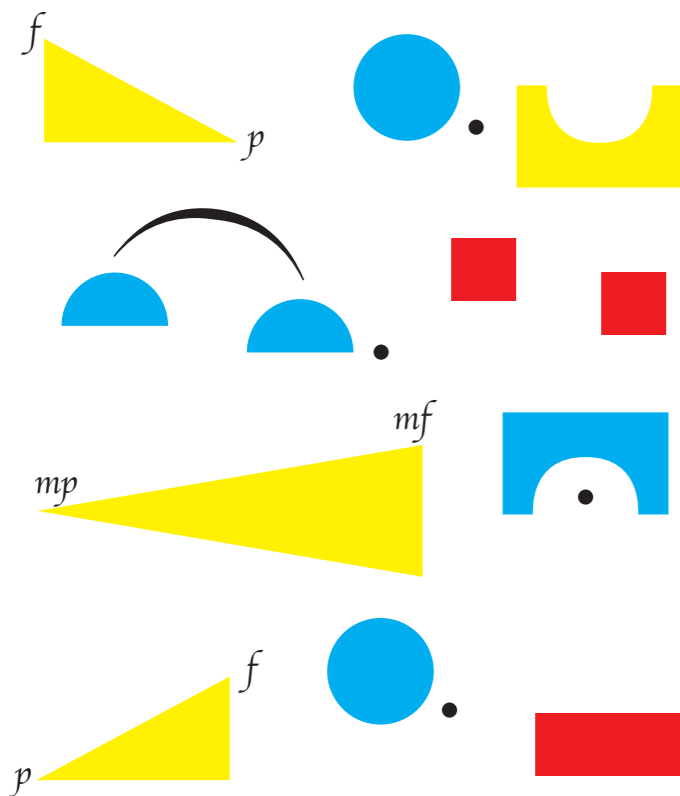
62ª EDIZIONE

RIMINI, 5 - 24
SETTEMBRE 2011

SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

DALL'INIZIO INSIEME A GLAUCO COSMI

ARMONIOSAMENTE



RIMINI

Istituzione Musica
Teatro Eventi
Comune di Rimini

Di solito si procede per gradi, che corrispondono anche alla capacità di apprendimento, prima i più piccoli e poi via via i più grandicelli. Nelle discipline artistiche, come pure nell'iter scolastico avviene così. A noi, nella Sagra, con la musica di cui ci occupiamo, è capitato il contrario, siamo partiti da quella fascia al confine fra adolescenza e giovinezza, fra i sedici e i poco più che ventenni, perchè ci è sembrata la più esposta ai tentacoli di certo consumismo culturale, la più vulnerabile a una omologazione di mode e tendenze indotte. Non volevamo redimerli dal loro universo pop, non abbiamo proprio la vocazione elitaria della conquista a una presunta purezza della musica colta, non abbiamo molto da insegnare loro più di quanto non ci aspettiamo di apprendere. Semplicemente volevamo aprire uno spiraglio, attraverso cui mostrare loro che esiste anche dell'altro, senza gerarchie di valore, ma altro e diverso dal martellamento dell'industria culturale imperante. Così è nato e si è sviluppato il Progetto Mentore, che ha incuriosito centinaia di giovani riminesi "insospettabili", ignari di cosa li aspettasse una volta varcata la soglia di una sala da concerto, che ogni anno si sono lasciati prendere da una musica di cui nessuno prima gli aveva parlato. Da loro abbiamo molto imparato. Abbiamo capito che la musica è una imprescindibile colonna formativa per i ragazzi, così come anche da noi è sempre stato, almeno fino all'alto medioevo, quando nel Quadrivio, la musica figurava obbligatoria, insieme a matematica, geometria e astronomia, un approccio educativo che si può far risalire fin da quell'armonia delle sfere di derivazione pitagorica. Sappiamo quanti guasti ha provocato nei nostri paesi di area neolatina, l'aver espulso la musica dal quel contesto formativo e averla relegata a semplice spettacolo. Nel resto d'Europa dove questo non è accaduto vediamo ancora oggi le file di ragazzi davanti ai teatri, semplicemente perchè lì dentro prende forma quella materia che è da sempre parte dei loro curricula formativi. La curiosità dei nostri ragazzi del Progetto Mentore, una certa avidità

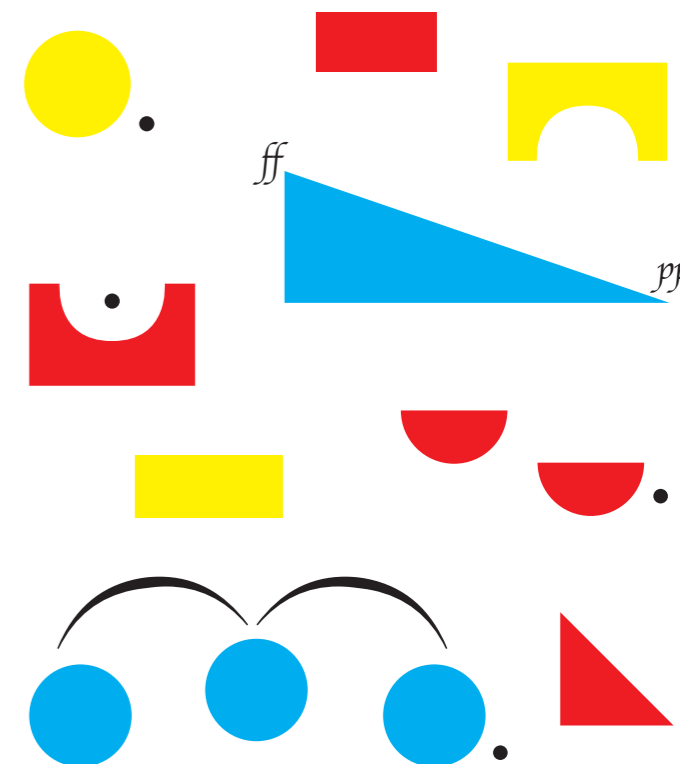
di apprendere un mondo espressivo a loro sconosciuto, fa capire meglio di ogni altra cosa, quanto pesi e quanto manchi la musica nei loro percorsi formativi di base.

Poi però questi giovani ci hanno suggerito che ci si sono infiniti approcci per entrarci dentro alla buona musica, anche senza possedere alfabeti concettuosi e grammatiche musicali complesse, semplicemente ci si può lasciare andare, stare al gioco di quel che succede, non reprimere il proprio stupore, in altre parole divertendosi. Ci vuole un po' di purezza giovanile, che non guasta, per farlo, ma ci si può perfino divertire andando a un concerto, lasciando da parte certi riti e degenerazioni che fanno di ognuno di noi un melomane con il coltello fra i denti o un aspirante critico musicale in agguato.

Del resto loro, questi giovani incontaminati dalle nostre cervellotiche turbolenze fruibili, come avrebbero fatto ad appassionarsi se non lasciandosi andare, senza pregiudizi o retropensieri, a una musica sconosciuta? Ecco allora, l'aspetto ludico, del divertimento, è l'altra fenomenale chiave per entrare e capire le grandissime risorse che la musica può generare, una dimensione che nei bambini sgorga allo stato puro, quando non li opprimiamo con le nostre ossessioni e nevrosi adulte. Sta a noi cogliere questa dimensione, rafforzarla in loro e farne buon uso anche per noi. Per questo abbiamo pensato di andare a cercarla questa disponibilità gratuita al gioco e alla festa, sapendo che quella disponibilità quando c'è è un bene universale, vale per tutto, anche per insegnare a noi a come vivere la musica, protagonisti o semplici fruitori.

Dai mentore adolescenti, la Sagra pensa ora ai più piccini, cercando di ascoltarli, con "Nati per la Musica", fin da quando ancora nuotano nel ventre delle loro mamme, non per farne necessariamente il pubblico musicale di domani, semmai per farci noi oggi spettatori attenti e interessati dei loro incantamenti.

Giampiero Piscaglia



Istituzione **musica** teatro eventi
COMUNE DI RIMINI

ARMONIOSAMENTE

rivolto ai bambini da 3 a 10 anni

La musica è una legge morale: essa dà un'anima all'universo, le ali al pensiero, uno slancio all'immaginazione, un fascino alla tristezza, un impulso alla gaiezza e la vita a tutte le cose. Essa è l'essenza dell'ordine ed eleva ciò che è buono, giusto e bello, di cui essa è la forma invisibile, ma tuttavia splendente, appassionata ed eterna.

Platone, 400 a.C. (dai Dialoghi)

Armonia in corsia

Ospedale Infermi di Rimini,
Reparto Pediatria
giovedì 26 maggio 2011

ore 15.00

Federico Mecozzi tastiera,
Caterina Boldrini, Lucia Emeti, Margherita Marsciani, Lucia Solforino, violino,
Marica Casadei viola,
Stefano Voce violoncello,
Jonathan Benatti clarinetto,
musiche di Pachelbel, Vivaldi, Mozart,
colonne sonore da film e da cartoni animati,
canzoni di musica leggera.

Crescere con la musica

Teatro degli Atti
(incontro rivolto ai genitori)
martedì 31 maggio 2011

ore 21.00

Musica e sviluppo del bambino

Stefano Gorini, referente
dell'Associazione Culturale Pediatri
per il progetto Nati per la Musica

Nascere cantando

Johannella Tafuri,
Docente di Pedagogia musicale
presso il Conservatorio di Bologna

interventi musicali a cura
degli allievi dell'Istituto Musicale "G. Lettimi"

Bimbi in band

Complesso degli Agostiniani
domenica 5 giugno 2011

ore 16.30

Corte degli Agostiniani
L'orchestra ribelle
spettacolo musicale a cura
dell'Associazione di Propedeutica Musicale
Lettimi con la partecipazione
dell'attore **Francesco Tonti**

ore 17.00

Teatro degli Atti
Dove il suono è fantasia
Coro a voci bianche
"Piccole Voci di Carla Amori"
chitarra-violoncello direzione **Fabio Pecci**
pianoforte **Simonetta Pesaresi**

ore 17.30

Cortile piccolo
Simple Music Baby
a cura di **Roberto Galvani**
tastiere, piastre sonore, xilofoni,
percussioni, chitarre, violini,
batteria, organetto piccolo, mandolino

ore 18.00

Teatro degli Atti
Arcobaleno di suoni
a cura dell'**Associazione C.E.M.I. Rimini**
violini, violoncelli, pianoforte

ore 18.30

Complesso Agostiniani
Ascolto e tocco
laboratorio di prova degli strumenti

Ridere con la musica

Teatro E. Novelli

domenica 11 settembre 2011

ore 11.00

Play Toy Orchestra
la prima band al mondo che suona
utilizzando strumenti giocattolo

domenica 18 settembre 2011

ore 11.00

Le mie prime quattro stagioni
suonate e raccontate per piccoli
e piccolissimi da **Ara Malikian** al violino
produzione Ara Malikian,
Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena,
A.T.E.R. per la Sagra Musicale Malatestiana

Informazioni

Biglietti

5 giugno 2011 - Ingresso gratuito.
Chi vorrà potrà contribuire al sostegno
di A.R.O.P. Onlus Associazione Rimini
Oncoematologia Pediatrica e altre malattie
croniche dell'infanzia.

Concerti al Teatro E. Novelli
(11 - 18 settembre 2011)
€ 5,00 posti non numerati

Prevendita

Dal 21 maggio presso il Teatro E. Novelli
dal lunedì al sabato
dalle ore 10.00 alle 14.00

Istituzione Musica Teatro Eventi del Comune di Rimini

via Cavalieri, 26 - 47921 Rimini
tel. 0541 704294
704296

sagramalatestiana@comune.rimini.it
www.sagrammusicalemalatestiana.it

con il patrocinio di



Progetto per la diffusione della musica da 0 a 6 anni

www.natiperlamusica.it
http://npm.acp.it
natiperlamusica@csbonlus.org